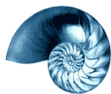


Lövstabruks kulturförening

Org nr 802416-1450

Program 2014



Välkommen till möte med författare och forskare, till konserter och utställningar

Entréavgift till Sommarsamtal: 100:-, (Soppa, smörgås, kaffe/thé ingår). Fri entré till de flesta konserter.

Ideella Lövstabruks kulturförening, bildad 2005, verkar i klassisk folkbildningstradition. Bildkonst, musik, skönlitteratur/poesi uppfattas som kunskapskällor, lika viktiga som vetenskap och forskning. Det goda samtalet står i centrum. Boklotterier, entréavgifter bidrar till finansiering av arbetet. Föreningen har samarbetsavtal med ABF, stöds av bl.a. Stockholms Arbetsinstitut, Tierps kommun, olika stiftelser och privatpersoner samt AB Tierpsbyggen, som ställer lokal till förfogande på Stora gatan i Lövstabruk.

Påskveckans UTSTÄLLNING inom ramen för *Konst på väg*: Akvareller och teckningar med motiv från uppländska bruk av **Ingvil Stille** Stora gatan 9. 12-17 fredag – måndag.

23-27 juni.

19:e INTERNATIONELLA ORGELAKADEMIEN. i Leufsta bruk. "The four B:s and beyond". Samverkan med musikhögskolorna i Piteå, Trondheim, Jakobstad, Århus samt Hållnäs-Österlövsta församling. Konserter, master classes. Se särskilt program, besök websidan [Organ Academy 2014](#)

SOMMARUTSTÄLLNINGEN 2014, verk av Grafiskskolan FORUM – ur **Bertil Janssons** samling - öppnas **28 juni**. Stora gatan 9. 12-17. Fri entré.

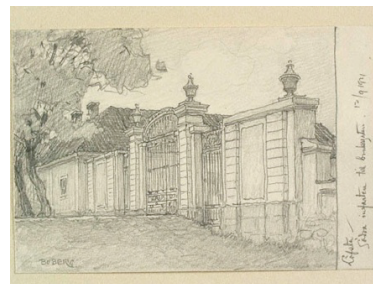
Lördag 28 juni SOMMARSAMTAL 1/KONSERT.

I samband med öppnandet av Kulturföreningens sommartermin med författar- och forskarmöten jämte konstutställning (grafik) inleds **13.00** säsongens första **forskar-/författarsamtal**. **Bengt Gustafsson**, astrofysiker, talar om **Musik och kosmologi** (på Stora gatan 9). **Samma dag 16.00** framförs "kosmisk" musik med **Bengt Tribukait** vid Cahmanorgeln i Leufstabruks kyrka. Ett unikt samarbete mellan en naturforskare och en musiker. Samverkan med Hållnäs-Österlövsta församling. Fri entré.



Tisdag 1 juli 18.00. SOMMARSAMTAL 2.

Kristina Volkova, Södertörns Högskola, om sin forskning om vad hormonstörande ämnen i plast, kläder, ytbehandlingssubstanser m.m. gör med våra hjärna och hur de måhända också påverkar människans fertilitet. Försöksdjur: bl.a. fisk, fångad i Östersjön. Vi får möta en forskare som vill öka



Stora gatan 9 i Lövstabruk. I detta hus samlas vi om inte annat anges. Teckning från 1921 av Ferdinand Boberg

Forts, 1/7

kunskapen om hur vi själva aningslöst bidrar till vår egen ohälsa genom att tillåta skadliga substanser i vardagsprodukter.

Söndag 6 juli 16.00 SOMMARSAMTAL 3

och **KONSERT** i anslutning till Lövstadagen. Vid Cahmanorgeln: **Lorens Bäck**, kantor i Lövstabruk omkring 1750 i **Lukas Arvidssons** skepnad. Lukas är utbildad vid bl.a. Akademie für Alte Musik i Bremen, kyrkomusiker och turnerande orgelsolist runt om i Europa. Lorens presenterar "sin" tids musik, bl.a. folkmusik ur Leufstasamlingarna. **Lars-Gösta Hellberg**, lokalhistoriker, berättar med stöd av material ur Leufsta Bruksarkiv om Lorens Bäck och dennes tid i bruket.

Tisdag 8 juli 18.00. SOMMARSAMTAL 4

Om **konstkritik** och annan kritik. **Bertil Jansson** presenterar utställningen Grafiskskolan Forum. Thomas Anderberg frågar i Alla är vi kritiker (2009): "Om smaken inte är objektiv och den enes omdöme är lika gott som den andres, varför då upphöja några till tyckerorakel?" Till vårt samtal bidrar särskilt kritikern **Sebastian Johans**, som om det kritiska uppdraget säger, citerande Aase Berg: Att sitta mitt i flödet och vara livrädd för att det man gör inte är mer än konsumentupplysning...

Tisdag 15 juli 18.00 SOMMARSAMTAL 5.

Gösta Gahm, astronom, om *Kosmiska fyrverkerier*. Om spektakulära händelser i universum. Kanske kan vi samtala om: Vad sker i forskarens huvud och hjärta när han/hon observerar händelser i naturen, som dramatiskt ökar vår kunskap? Hur påverkas vi av ny kunskap och ny insikt om hur naturen och vi själva - i vetenskapens ljus - är beskaffade?

Tisdag 22 juli 18.00 SOMMARSAMTAL 6.

Henrik Ekman, författare, fil.dr h.c., vetenskapsjournalist, filmare, verksam vid SVT:s vetenskapsredaktion; Senaste böcker: Vår sanna natur, Vargen, den jagade jägaren, en bok om Sten Bergman. I filmen om *Livet i en ek på Djurgården* visar han hur det lilla speglar det stora och vilka mirakel som utspelas i det som vi sällan ser eller får syn på.



Vänd

Tisdag 29 juli 18.00 SOMMARSAMTAL 7.

I en tid då allt fler medieföretag producerar tunnare tidningar, säger upp personal och genomför besparingar, visar **Terje Carlsson**, som är ordförande i **Föreningen Grävande Journalister**, vilket nödvändigt och effektivt verktyg den *undersökande journalistiken* är för att stärka tidningars varumärken, locka prenumeranter och annonsörer.

Terje kommer också att berätta om hur några djupt och envetet grävande journalistiska projekt lett fram till stora **avslöjanden av korruption och maktmissbruk** i Sverige.

Tisdag 5 aug. 18.00 SOMMARSAMTAL 7 och retreat för skrivare.

Torsten Pettersson, litteraturvetare, poet, romanförfattare, översättare: **Fakta och fiktion – skönlitterär gestaltning**; exempel: *Att skriva en historisk roman med motiv från Nazityskland*.

Den historiska romanen är alltid aktuell, inspirerar författare och lockar läsare. Hur bär sig författaren åt för att skriva både trovärdigt och engagerande?

14.00 samma dag möter Torsten en skrivargrupp, berättar om sitt författarskap och deltar i textsamtal.

Tisdag 12 aug. 18.00. SOMMARSAMTAL 8.

Lars Werdelin, paleontolog, Naturhistoriska Riksmuseet: *Människans släkträd behöver ritas om!* Senare års skelettfynd av homo sapiens äldre släktingar har givit ny kunskap om vår arts evolutionära historia. DNA-forskningen har också på ett dramatiskt sätt bidragit till ökad insikt om "det mänskligas" egenart. Lars Werdelins forskning finns vid fronten av en kunskapsutveckling, som handlar om oss själva och om vår självbild.

Lördag 16 aug. 13.00. (Obs. dag och tid!) **SEMINARIUM/SOMMARSAMTAL 9**



Inom ramen för Vallonbruksveckan: Två Uppsala-forskare presenterar aktuella rön om kosmopolitism i svensk historia: **Jonas Monié Nordin**, docent i historisk arkeologi: *Från Guldkusten till Slavkusten – de Geer och Svenska Afrika Kompaniet*; **Göran Rydén**, professor i ekonomisk historia: *Stångjärnet från Lövsta, slavhandeln och slaveriet*. Medverkar gör även konstnär **Carl Johan De Geer**, vars utställning kring seminariets tema visas. Lokal: Skolan/bygdegården i Lövstabruk. I Studierummet finns samtidigt Ingvil Stilles akvareller med motiv från uppländska bruk. Entré: 100:-.

Söndag 17 aug. 17.00 KONSERT i anslutning till Vallonbruksveckan och gästbesök från Vallonien med **Hans Hellsten** vid Cahmanorgeln.

Vi erinrar om den protestantiska kultur, kalvinismen, som vallonerna kom från och välkomnar alla som intresserar sig för bakgrunden till orgelkonsten och arkitekturen i Leufsta bruk (Se Bedoire, Huguenoterna, 2009). Hans Hellsten, professor i



orgelspel vid Malmö Musikhögskola, tonsättare, författare (Se Instrumentens drottning 2009, där Cahmanorgeln i Leufsta bruk ägnas stor uppmärksamhet), bor i Nîmes, en protestantisk trakt i Frankrike, och kommer att (även på franska) presentera Cahmanorgeln samt sitt konsertprogram. Samvaro i Orangeriet. Samverkan med Hållnäs-Österlövsta församling/Föreningen Vallonbruk i Uppland. Entré 100:-.

Lördag 23 aug. 14.00. KONSERT "Dåtid nutid framtid", kammarmusik från skilda epoker.

Henrik Johansson och Gunilla Sundin med Vänner.

På programmet bl. a Stravinskis Våroffer i arrangemang för blåsarkvintett! Leufsta Bruks kyrka. Fri entré



Söndag 24 aug. 14.00. LJUDKONST-föreställning i trädgården Stora gatan 9: Elektronisk musik, live elektronik.

Samverkan med EMS, Elektronmusikstudion I Stockholm, som sedan flera decennier inspirerar till och utvecklar ny musik, och IDKA, Institutet för digitala konster med bas i Gävle; dess medlemmar består av komponister och performanceartister, aktiva inom digitala medier.

Regissör/producent: **Pär Johansson**, kompositör. 6:e upplagan. Fri entré.

Söndag 20 sept. 16.00. KONSERT

Bengt Tribukait framför på cembalo och orgel **J.S. Bachs Goldbergvariationerna**.

Tribukait är internationellt känd organist/pianist, vars CD-inspelningar (t.ex. på Cahmanorgeln) av Bachs Die Kunst der Fuge samt annan äldre och nyare musik rönt stor uppskattning.

Leufsta bruks kyrka. Entré: 100:-.



Lördag 5 dec. 16.00 2:a advent i anslutning till julmarknaden i Lövstabruk: **traditionsenlig Adventsmusik** på Cahmanorgeln. Tema: *Wie schön leuchtet der Morgenstern. - "Vad kärlek i min värld har byggt, det river jag ej ned."* (Topelius' Vintergatan). **Lukas Arvidsson** vid Cahmanorgeln. **Verk av Bach och Buxtehude**. Recitation. Samverkan med Hållnäs-Österlövsta församling. Fri entré.



Lövstabruks kulturförening

<http://lovstabruk.parjohansson.se/>

Tel.: 0294 31129 eller 0294 31070 (Turistinfo)
Reservation för att enstaka program p.g.a. logistiska problem kan komma att byta plats.



