Pärlbåtsnäckan, vars skal växer till enligt mönstret för Gyllene snittet, är en liten bläckfisk. Snäckan är sinnebild för verksamhet i regi av

Lövstabruks kulturförening/Counterpoint

Program 2018

Forskar- och författarmöten i "Sommarsamtal" tisdagar.
Tema: "Det öppna samhället och dess fiender".
23:e Internationella Orgelakademien vecka 26 med temat "The art of the North-German baroque". Orgelkonserter.
Ljudkonst, EAM, kammarmusik. Fotoutställning: Teman: "Frusen tid" och "Porträtt av de minsta"."Skapardagar" med barn. Skrivarkurser och -cirklar "Text och samtal".

Stora Gatan 9/Galerie 9.
lovstabruk/parjohansson.se, leufstakultur.se, ioal@se

Entré till konserter 200:-, till "Sommarsamtal" och "Salong" 100:-.
Eventuell förbokning kan ske på tel. 0294 31129.

Programpresentation och Kalendarium på följande sidor. >>

Lövstabruks kulturförening/Counterpoint

bildades 2003 och verkar i klassisk folkbildningstradition med tro på kunskapens, bildningens och det öppna samtalets värden. Verksamheten anknyter till Leufsta bruks historia av spjutspetsteknologi och naturvetenskap, öppenhet för Upplysningens idéer - ett exemplar av Diderots Stora Encyklopedie fanns tidigt i biblioteket på Leufsta Herrgård! - bruksarbetarnas läseföreningar, traktens folkmusik, liksom musiken som klingat och klingar från unika Cahmanorgeln i brukskyrkan. I våra program vill vi blicka bakåt i historien, framåt i tiden och utåt mot världen.

KALENDARIUM 2018

Konst. Hela sommaren.

Under Påskveckan visade **Ingvil Stille** teckningar och målningar i Galerie 9, Stora gatan 9, ett inslag i arrangemanget "Konst på väg", som kan ses fram till midsommar. **Lotta Melantons** gåtfulla skulptur "Ägget" finns i vår trädgård och "Uranus", som ingår i installationen **Sweden Solar system**, står vid Stora Magasinet. Årets sommarutställning visar dokumentärfotografi och öppnas 1/7. Galerie 9 är 12-17 alla dagar (utom måndag).

Måndag 2 april Annandag påsk 16.00: **Bengt Tribukait** vid Cahmanorgeln. Verk av Bach, Bruhns, Böhm, Cavazzoni, Byrd.

❊

O:nsdag 6 juni 16.00 Musik på Nationaldagen. **Jonathan Dimmock**, amerikansk stjärnorganist, vid Cahmanorgeln. Tema för program: "Sweden and America": Verk av Buxtehude, Ratcliff, Copland, Oscar Lindberg. Därtill: folkmelodier.

Vecka 26. 23:e internationella orgelakademien.

Tema The North German baroque.
Måndag 25/6 19.00 Craig Cramer, University of Notre Dame, USA**,** vid Cahmanorgeln i Leufstabruk.
Tisdag 26/6 19.00 Jon Skogstad, Trondheims Musikhögskola, vid Schwanorgeln i Börstil,
Onsdag 27/6 19.00 Gary Verkade, Musikhögskolan i Piteå, vid Cahmanorgeln.
Torsdag 28/6 19.00 Dan Lönnqvist, Novia Academy Jakobstad, i Börstil.
Fredag 29/6 19.00 Akademiens studenter vid Cahmanorgeln i Leufstabruk.
Konsertprogram finns på **leufstakultur.se**

Söndag 1/7 13.00. Öppnande av utställning:
Dokumentärfotografi av **Lars Mellberg** och

Charlotte Holmqvist (Insektsporträtt), Galerie 9.

Tisdag 3/7 18.00 Sommarsamtal 1. "Det öppna samhället och dess fiender", titeln på Karl Poppers kända bok: **Håkan Holmberg**, historiker, publicist och författare, inleder sommarsamtalen. Boklotteri. Soppa per pedes. Stora gatan 9.

Söndag 8/7: Lövstadagen 14.00: Barock- och folkmusik på Cahmanorgeln. Lukas Arvidsson demonstrerar och improviserar kring musik ur Leufstasamlingarna. Lukas tjänstgör också som organist i gudstjänst i Leufstabruks kyrka samma dag 10.00.

Tisdag 10/7 18.00 Sommarsamtal 2: Kristian Gerner, historiker, Rysslandsexpert**: "Ryssland - den eviga lärjungen. När blir det mogenhetsexamen?"** Boklotteri, soppa per pedes.

Tisdag 17/7 18.00: Sommarsamtal 3: Gunnar Olsson, forskare i samhällsplanering, författare: **"Idoler och ikoner - maktens symboler".** Boklotteri. Soppa per pedes.

Onsdag-torsdag 18-19/7 11.00-16.00. "Världens bästa sommarlov" (Tierps kommuns projekt). **"Skapardagar"** för och med barn 6-15 år: berättelser, bilder, poesi, egna låtar. Lokaler: Skolgården och Stora gatan 9. Information: Tierps kommun. Kultur & Fritid. Bygdegårdsföreningen/Skolgården och Lövstabruks kulturförening i samverkan.

Lördag 21 juli 14.00. (obs. tid och dag) Sommarsamtal 4:
Professorerna **Ingemar Ernberg**, cancerforskare och **Anders Ekbom**, epidemiolog, samtalar om "**Vetenskaplig kunskap** - hur den skapas och prövas". Sommarsamtalens centrala spörsmål - i dialog med Karl Popper! Eftermiddagsthé.

Tisdag 24/7 18.00. Sommarsamtal 5.
Åsa Wikforss, professor i filosofi, författare till högaktuella boken "**Alternativa fakta - om kunskapen och dess fiender".** Boklotteri, soppa per pedes. Stora gatan 9. Reservation för **datumändring.** Besök leufstakultur.se

Söndag 29/7- onsdag 1/8: Skrivarretreat med författarbesök av **Lotta Lundberg**, Berlin. L. är medarbetare i SvD, där hon skriver skarpt och personligt om kultur, samhälle, existentiella spörsmål. Strax utkommer hennes nya roman. Information/anmälan : 0294 31129 eller e-post birgitta.ow@gmail.com

Tisdag 31/7 18.00: Sommarsamtal 6: **"Sverige, sett utifrån Europa och Stora världen". Lotta Lundberg**, författare, krönikör i SvD. Boklotteri. Soppa per pedes. Stora gatan 9.

>

Tisdag 7/8 18.00: Sommarsamtal 7: "Det öppna samhället, en konstruktion i behov av ständigt underhåll". Per Molander, författare, ämbetsman, just nu uppmärksammad för nya boken "Condorcets misstag". "**Per Molander** är en essäist och tänkare av yppersta klass", säger professor Stefan Jonsson om M:s glödande angrepp på vår tids kapitalism. Boklotteri, soppa per pedes. Kulturföreningens bidrag till **Vallonbruksveckan.**

Lördag 25/8 14.00: Elektronmusik och ljudkonst. För 10:e gången med stöd från EMS och Statens Musikverk. Producent: Pär Johansson.
I Trädgården Stora gatan 9. Soppa per pedes.

Lördag 6/10 15.00 Brittsommarkonsert: Bengt Tribukait vid Cahmanorgeln med Bachs Die Kunst der Fuge. Hommage till Peter Nilson.

Lördag 13/10 14.00: **Poetisk-musikalisk salong:** Samisk lyrik, jojk, bildkonst.
Inghilda Tapio, poet, filmare, Harry Martinsonstipendiat, och **Ulrika Tapio Blind**, bildkonstnär. Stora gatan 9. Eftermiddagsthé.

21-27 oktober: Studenter och lärare från Malmö Musikhögskola och Konservatoriet vid Århus universitet arbetar vid **Cahmanorgeln**. En offentlig konsert under veckan. Aviseras senare. Medverkande: Professorerna Hans Hellsten och Hans Ola Ericsson. Föreningen Counterpoint är värd.

Lördag 10 november 14.00. Jazzkonsert. Håkan Sundin trio. Program meddelas senare. Eftermiddagsthé.

Lördag 1/12 14.00: **Lyrisk- musikalisk salong**: Poesi och musik på klassisk gitarr. **Lars Björklund** och **Siddi J. Sundt**. Eftermiddagsthé.

Lördag 8/12 16.00: **Adventsmusik på Cahmanorgeln**.
Dan Lönnqvist/BÖW.
Tema: "Gud sade: ´Vad kärlek i min värld har byggt, det river jag ej ned'". Verk av Bach/Buxtehude och samtida finländsk orgelkonst. Recitation: "Vintergatan" av Zackris Topelius.

*

Under hösten *förbereds* ett tvådagarsseminarium om astronomen och författaren **Peter Nilson och musiken** för att genomföras **under 2019.** Temat anknyter till Herman Hesses berättelse "Glaspärlespelet", om vilken Nilson skrivit en lysande essä. Kan med hjälp av **artificiell intelligens** någonsin Hesses vision förverkligas? Glaspärlespelet, den ofattbara "kvantdator", som sammanfattar, förstår, bearbetar och sammansmälter all kunskap, konst, musik, matematik med andlighet och in-

sikt? Hesses bok slutar i dystopi. Musiken fortsätter dock att klinga, ty "Counterpoint is the real condition of the human mind.." (Bruce Adolphe, amerikansk tonsättare). >

Om föreningen

Lövstabruks Kulturförening/Counterpoint (ideella föreningar med org.nr 802416-1450 och 802496-4838) samverkar med musikhögskolor i Norden och USA, Studiefrämjandet, SENSUS, Tierps pastorat samt skilda aktörer ad hoc. Stöd utgår fr. AB Tierpsbyggen (som generöst ställer lokal till förfogande), Tierps kommun och andra.

Föreningens ordf. är Lena Köster Kaijser, kassör Hans Wallenberg. Counterpoint, ideell förening. Org.nr 802496-4838, repr. särskild musikaliskt engagemang: i styrelsen: Gary Verkade, Dan Lönnqvist, Birgitta Östlund Weissglas.

Medlemsavgift 100:-/år. bg 5712-3127. Tel 0294 31129
websida: http://parjohansson.se. ioal@se och leufstakultur.se
Verksamhetsledare och kontaktperson Birgitta Östlund Weissglas (BÖW)

Medlemskap/stöd

Vill du stödja vår ideella verksamhet? Det öppna samtalet måste föras!
Välkommen..
Vårt bgkonto har nr 5712-3127. SWISCH 1235371133.

E-brevkontakt: birgitta.ow@gmail.com Tel.0 0730466985

Lövstabruks kulturförening/Counterpoint

samverkar med och stöds av

LULEÅ TEKNISKA UNIVERSITET · NTNU · NOVIA UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES · Svenska kyrkan TIERPS PASTORAT

Tierpsbyggen · EMS ELEKTRONMUSIK STIFTELSE · TIERPS KOMMUN · Studiefrämjandet · sensus

För enskilda projekt - som t ex seminariet om Peter Nilson och musiken - vädjar vi om bistånd i varje enskilt sammanhang.

Intresserad av skrivarkurs? Se nästa sida. >

Lövstabruks kulturförening/Counterpoint
birgitta.ow@gmail.com tel. 073 046 6985

TEXT och samtal: Skriva i Lövstabruk?

- Tidpunkt1: 29/7-1/8 Författargäst: Lotta Lundberg
- Tidpunkt 2-3: Ett par veckoslut under hösten 2018
- Återkommande träffar en gång i månaden

Vi närläser deltagarnas texter och undersöker hur de ytterligare kan utvecklas
"Som barn är vi alla diktare, men livet vänjer oss av med det."
(Stig Dagerman i Ett barns memoarer 1948)
"Jag lever oavbrutet alla de människors liv jag diktar."
(A. Strindberg i Ensam 1903)
"Of all my writings none has influenced me more." Gunnar Olsson, forskare, om en av sina egna essayer.
I "kärleksromanen" Liknelseboken, talar P.O. Enquist om att *använda sig av inbillningskraftens jättemuskel.*och utropar *Man baxnar*! (När han inser vad det leder till!)

Information/anmälan. birgitta.ow@gmail.com Tel. 0730466985.

Du ser:
En tidig målning av Carl Larsson. Den heter Under tisteln och berättar vad vi gör: Lyssnar uppmärksamt inåt och utåt - det av solen genomlysta örat hos pojken talar om det - betraktar och visar fram det som utmärker sig, lyser - vallmon under tisteln… som tycks överskugga allt…

Rum öppnar sig bakom rum..

Målning av Wilhelm Hammershøj